

Das Ende der Erinnerung – Kärntner PartisanInnen Eine Ausstellungsreihe von Ernst Logar

Ernst Logars Ausstellungsreihe „Das Ende der Erinnerung“ macht im Rahmen der Ausstellung „K08 – Emanzipation und Konfrontation – Kunst aus Kärnten 1945 bis heute“ im Museum Moderner Kunst Kärnten (MMKK) Station. Hier in der Klagenfurter Burg, wo sich heute das MMKK und die Kulturabteilung des Landes befinden, war in den Kriegsjahren die Gestapostelle Klagenfurt untergebracht.

Der Künstler geht in der gezeigten Arbeit speziell auf diesen Ort ein, der als regionales Zentrum für die Überwachung und Terrorisierung der Bevölkerung fungierte.

Eine weitere Station ist das Museum der Gedenkstätte Peršmanhof. Der Peršmanhof in Koprein-Petzen / Koprivna pod Peco war ein wichtiger Stützpunkt der PartisanInnen, wo sich in den letzten Kriegstagen eines der letzten NS-Verbrechen an der Kärntner Zivilbevölkerung ereignete.

Parallel zur Ausstellung am Peršmanhof wird seine Videoinstallation im Kulturhaus in St. Primus / Št. Primož gezeigt. Dieser Ort ist stark mit der persönlichen Geschichte Ernst Logars verbunden, denn hier im nahe gelegenen Pogerschtzen / Pogrčce liegen seine Wurzeln.

Hier wie an den anderen beiden Ausstellungsorten lässt der Künstler Kärntner Sloweninnen und Slowenen über ihre einschneidenden Erlebnisse im zweiten Weltkrieg bei den Partisanen, über die Nachkriegsjahre und über ihre heutige Lebenssituation in Kärnten sprechen.

Konec spomina – koroški partizani in partizanke Vrsta razstav Ernsta Logarja

Naslednja postaja vrste razstav Ernsta Logarja „Konec spomina“ bo v okviru razstave „K08 – emancipacija in konfrontacija – umetnost na Koroškem od leta 1945 do danes“ v Koroškem muzeju moderne umetnosti (MMKK). Tu v celovškem Gradu (Burg), kjer se danes nahajata MMKK in kulturni oddelek dežele, je bil v vojnih letih nastanjen celovški gestapo. Umetnik se v svojem delu načrtno osredotoči na ta kraj, ki je bil regionalni center za nadzor in teror nad prebivalstvom.

Naslednja postaja je muzej pri Peršmanu. Peršmanova domačija na Koprivni pod Peco, kjer so v zadnjih dneh vojne nacisti v enemu izmed poslednjih vojnih zločinov nad koroškim civilnim prebivalstvom ubili celo družino, je bila za partizane velikega pomena. Vzporedno k razstavi pri Peršmanu bo njegova videoinstalacija na ogled v kulturnem domu v Šentprimozu. Ta kraj je močno povezan z osebo Ernsta Logarja, kajti blizu tega kraja, v Pogršah, so njegove korenine.

Tu kot tudi v drugih krajih razstave v njej spregovorijo koroški Slovenci in koroške Slovenke o svojih doživetjih pri partizanih v drugi svetovni vojni, ki so se jim trajno vtisnili v spomin, o pojavnem času in o svojem današnjem položaju na Koroškem.

Kulturhaus St. Primus / Kulturni dom Šentprimož

Ausstellungseröffnung / Odprtje razstave: 22. Juni 2008, 19 Uhr
Ausstellungsdauer / Kdaj: 23. Juni – 6. Juli 2008
Öffnungszeiten / Odprto: täglich 16 – 21 Uhr
u.n. Vereinbarung Tel. 0664/1817719 od. Tel.0650/6216351
Dnevno od 16 – 21 ure ali po telefonskem dogovoru

St. Primus 44 / Šentprimož 44, A-9123 St.Primus / Šentprimož
www.danica.at

Museum Gedenkstätte Peršmanhof / Muzej pri Peršmanu

Ausstellungseröffnung / Odprtje razstave: 29. Juni 2008, 14 Uhr
Ausstellungsdauer / Kdaj: 30. Juni – 31. Oktober 2008
Öffnungszeiten / Odprto: Fr – Sa 10 – 17 Uhr, So 9 – 17 Uhr
Pe – So 10 – 17 ure, Ne 9 – 17 ure

Koprein-Petzen / Koprivna pod Peco 3,
A-9135 Bad Eisenkappel / Železna Kapla
www.persman.at

Museum Moderner Kunst Kärnten / Koroški muzej moderne umetnosti

Ausstellungseröffnung / Odprtje razstave: 6. Juli 2008, 11 Uhr
Ausstellungsdauer / Kdaj: 7. Juli – 2. November 2008
Öffnungszeiten / Odprto: Di – So 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr
(Feiertags bis 18 Uhr)
To – Ne 10 – 18 ure, Ce 10 – 20 ure
(ob prazniku do 18 ure)

Burggasse 8 / Domgasse, A-9020 Klagenfurt / Celovec
www.mmkk.at

www.pArtisan.co.at

Foto: Klagenfurter Burg – Ehemalige Gestapostelle Klagenfurt
© Nadja Danglmaier 2006



Das Ende der Erinnerung – Kärntner PartisanInnen
Konec spomina – koroške partizanke, koroški partizani