



Konec spomina – koroške partizanke, koroški partizani  
Das Ende der Erinnerung – Kärntner PartisanInnen

## Konec spomina – koroške partizanke, koroški partizani | razstava Ernsta Logarja

V Ernst Logarjevi prostorski inštalaciji »Konec spomina« spregovorijo koroške Slovenke in Slovenci (Apollonia Schellander, *p. d. Krušč*; Maria Brumnik, *p. d. Kristlnova Mici*; Ana Zablatnik, *p. d. Kumr*; Peter Kuhar, *p. d. Mežnar*; Johann Mohar, *p. d. Pušnik*; Albin Travnik, *p. d. Ridovc*; Florian Sienčnik, *p. d. Hojnik*; Josef Urch, *p. d. Urh*; Florian Smrtnik, *p. d. Bistričnik*; Lipej Kolenik, *p. d. Lombar*; Marko Wieser, *p. d. Avovnik* in Peter Dovjak, *p. d. Hoc*) o usodnih doživetjih pri partizanih, o povojnem času in o današnji situaciji na Koroškem. Umetnikovi posnetki so pretresljiv dokument zadnje generacije prič tega časa, generacije, ki se je uprla režimu nacionalsocialistov, generacije, katere neposredni spomin bo kmalu zgubljen. Poleg tega umetnik tematizira proces predajanja spomina mlajšim generacijam ter povezavo z našo preteklostjo, v kateri se zrcali ravnanje z lastno zgodovino. Kraj razstave je Kulturni dom Šentprimož, saj umetnikovi predniki izhajajo iz Rojakove družine iz Pogrč, ki je v odporu proti nacizmu žrtvovala več mladih življenj.

## Das Ende der Erinnerung – Kärntner PartisanInnen | Eine Ausstellung von Ernst Logar

Die dritte Station der Ausstellungsreihe »Das Ende der Erinnerung« findet an dem Ort statt, der stark mit der persönlichen Geschichte Ernst Logars verbunden ist. Hier im nahe gelegenen Pogerschitzen/Pogrče liegen die Wurzeln Ernst Logars, hier wurde sein Großvater verhaftet und von den Nationalsozialisten am Feliferhof (Graz–Wetzelsdorf) im April 1945 hingerichtet. Ernst Logar lässt in seiner hier gezeigten Rauminstallation Kärntner Sloweninnen und Slowenen über ihre einschneidenden Erlebnisse im Zweiten Weltkrieg bei den Partisanen, über die Nachkriegsjahre und über ihre heutige Lebenssituation in Kärnten sprechen. Die vom Künstler aufgezeichneten Gespräche sind eindringliche Dokumente einer letzten Generation von Zeitzeugen, die sich gegen das NS-Regime gestellt haben und deren unmittelbare Erinnerungen bald verloren sein werden.

## Odprtje razstave / Ausstellungseröffnung: 22. 6. 2008, 19.00

UVODNE BESEDE / EINLEITENDE WORTE: **Dr. Avguštin Malle** (Zgodovinar, ravnatelj Slovenskega znanstvenega inštituta v Celovcu / Historiker, Direktor des Slowenischen wissenschaftlichen Instituts in Klagenfurt), **Dr. Peter Kaiser** (Klubobmann und Landtagsabgeordneter der SPÖ / Klubski predsednik in deželni poslanec SPÖ), **Mag. Ernst Logar** – Kunstverein pArtisan  
GLASBENI OKVIR / MUSIKALISCHE UMRÄHMUNG: **MePZ/Gemischter Chor »Danica«**

**Razstava je na ogled do 6. julija 2008 v Kulturnem domu v Šentprimožu**, dnevno med 16. in 21. uro ter po dogovoru  
**Ausstellung bis 6. Juli 2008 im Kulturni dom Šentprimož/St. Primus**, täglich von 16 bis 21 Uhr und nach Vereinbarung  
Telefon 0664/1817719 Sonja Hribar-Marko (predsednica / Obfrau); Telefon 0650/6216351 Danica Kežar (tajnica / Sekretärin)

PRIREDITELJ / VERANSTALTER: **SPD »Danica«** RAZSTAVO SO FINANČNO PODPRLI: Slovenska prosvetna zveza, Krščanska kulturna zveza, Zveza koroških partizanov, Narodni svet koroških Slovencev, Zveza slovenskih organizacij, Skupnost koroških Slovencev in Slovenk, Zveza bank, Posojilnice Borovlje, Železna Kapla in Bilčovs, Activ Projekt Management, Drava Trading, Sienčnik Trans. **www.pArtisan.co.at** **www.danica.at**